



وصف زيارتك للمكتبة



مكونات موضوع الوصف بالنسبة لوصف المكان



1

سبب تعلقي بالمكان , وجعلني أصفه

2

موقع المكان ؟ ماذا بجانبه ؟ يطل على
ماذا؟ كيفية الوصول؟

مكونات موضوع الوصف بالنسبة لوصف المكان



3

الشكل الخارجي
نوع المبنى وطرازه
التصميم (الطوابق - النوافذ - قباب -
أسوار - بوابة - تمثال أو مجسم)
تعليمات

مكونات موضوع الوصف بالنسبة لوصف المكان



4

الوصف الداخل منذ عبور البوابة الرئيسية :
أصف شعوري - التنظيم - محتويات المكان
- الأشخاص - الإضاءة - الأصوات والهدوء -
الروائح

مع وجود انفعال وتجربة واضحة من خلال
مشاعر و أفعال مثل (شدني - أأخذ بعقلني
- أدهشني - سرنني - جعلني أشعر بـ -
تشبيهات لها تراه

مكونات موضوع الوصف بالنسبة لوصف المكان



5

انطباعك عند مغادرة المكان (الشعور
الذي سيطر عليك) + تعجب

مثال

صف زيارتك للمكتبة العامة:

مثال لمقدمة

خلال رحلة الحياة نزل بأماكن كثيرة , منها ما يسعدنا, ويترك ذكرى , تظل محفورة بداخلنا , ومن تلك الأماكن المكتبة العامة , التي أشعر فيها كأني أتجول في حديقة للفكر .

في صباح مشرق جميل , قادتني قدمي إلى المكتبة العامة , فكانت تجربة مثيرة ورائعة , جعلتني أشعر وكأني أتجول في حديقة مليئة بالزهور , فكل كتاب لون ومذاق خاص .

تنطلق بنا سفينة الحياة , وخلال هذه الرحلة نزل بأماكن عديدة , منها ما يشدنا ويجذبنا , ويحفر ذكراه بداخلنا , ومن تلك الأماكن

.....

الموضوع :

هناك أماكن نجد سعادتنا بها , ونشعر بحنين جارف للذهاب إليها ,
ومن تلك الأماكن المكتبة العامة , أشعر فيها كأني طائر حر
طليق , أطلق في سماء المعرفة .

تتميز المكتبة العامة بموقع فريد وسط المدينة , فهي في
ملتقى حركة الناس , يسهل الوصول إليها . لها إطلالة رائعة على
النهر الذي يشق المدينة , مما جعله تجمع بين سحر المكان وروعة
العلم .

عندما تقف أمامها يبهرك المبنى بطرازه الحديث , وتصميمه
الرائع . فالمبنى مرتفع من طابق واحد , تعلوه قبة عالية , كأنها تاج
يزين المكان . هناك عدد كبير من النوافذ الزجاجية , التي تلمع تحت
ضو الشمس , تشعر وكأنها بلورة سحرية . وفي مقدمة المبنى
مجسم كبير على شكل كتاب مفتوح , يرمز للعلم والمعرفة .

الموضوع :

عندما تعبر البوابة الرئيسية، التي تزينت بالحروف الأبجدية، تشعر أنك في عالم آخر. يجذب انتباهك للمكان رائحة الكتب، التي تجعلني أستعيد ذكريات طفولتي وعشقي للقراءة. رأيت بالمكتبة كثيراً من الأشخاص كطلاب العلم، الذين يتنقلون بين الكتب، كأنهم أسراب نحل تمتص الرحيق. رغم وجود كثير من الأشخاص يسود الهدوء في المكتبة، وكأن الجميع يشعر بجلال العلم، وكأنهم في محراب مقدس. النوافذ الكبيرة جعلت الإضاءة في المكان جيدة.

المكان رائع التنظيم، ففيه كثير من الأقسام التي جمعت فنون المعرفة، وكذلك كثير من الممرات التي تتوسط الأرفف العديدة التي وضعت عليها الكتب. وهناك الكثير من الطاولات والمقاعد المخصصة للقراءة.

الموضوع :

تجولت في المكان منبهراً ، ففي قسم التاريخ شعرت أنني أمام جسر يربط الحاضر بجذور الماضي ، ففيه عبق الماضي . أما في قسم الأدب والشعر تشعر كأنك في بستان جمع بين الفكر والوجدان ، فقد شاهدت روايات لكبار الكتاب مثل نجيب محفوظ ، والرافعي ، والعقاد ، كما تصفحت ديوان شوقي أمير الشعر وفارس الكلمة . وفي قسم العلوم شعرت أنني في بحر واسع بلا شواطئ ، فيه الكثير من الدرر والكنوز . وكذلك طفت بالأقسام الأخرى كاللغات ، الديانات ، وكتب الأطفال وغيرها . . .

يسرقني الوقت في هذا المكان بين القراءة والاطلاع . وعند مغادرتي للمكان تحدثني نفسي بالعودة مرة أخرى ، كي أتجول في حديقة الفكر ، وأطلق في سماء المعرفة. فما أروع هذا المكان !

صف زيارتك لمعرض الكتاب:

ينطلق بنا قطار الحياة , وخلال هذه الرحلة ننزل بأماكن تجذبنا و تشدنا , وتحفر ذكراها في نفوسنا . ومن تلك الأماكن زيارتي لمعرض الكتاب ,الذي يمثل ملتقى للفكر والمفكرين.

يقام معرض الكتاب كل عام , خلال شهر يناير بمركز المؤتمرات , الذي يقع في وسط المدينة , حيث تلتقي حركة الناس , فهو قريب من مترو الأنفاق , وكذلك محطة الحافلات , فيسهل الوصول إليه . كما توجد حوله كثير من الأماكن الحيوية .

عندما تقف أمام المكان يبهرك , ويدهشك بجمال تصميمه , فهو مبنى يتكون من طابقين , على الطراز الحديث , تعلوه القباب , وتغلب عليه النوافذ الزجاجية , ترحب بضوء الشمس , في مشهد يأخذ بالعقول . وفي مقدمة المكان مجسم كبير على شكل كتاب مفتوح , تشعر كأنه يحكي أسرار المكان .

صف زيارتك لمعرض الكتاب:

عندما عبرت من البوابة الرئيسية , شعرت أنني في عالم آخر , أطوف في سماء الغلم .جذب انتباهي للمكان رائحة الكتب التي تطفئ على المكان , يمشي المكان بكثير من الأشخاص : فهناك المنظمون الذين يرتدون زيا موحدا , وهناك الأسر التي اصطفت أولادها إلى بستان المعرفة ؛ لتغرس فيهم حب القراءة , وهناك الكتاب , والمفكرون , وطلاب العلم الذين يتجولون بين الكتب وكأنهم أسراب نحل تمتص الرحيق .

تتداخل الأصوات في لوحة فريدة , جمعت بين صوت المنظمين , والمسؤولين عن البيع , وضحكات الأطفال , وهمس القراء . ضوء الشمس ينفذ للداخل من النوافذ , وكأنه نبراس يضيء المكان .

راقني تنظيم المكان فبالطابق الأول العديد من القاعات , وبدخله أجنحة وممرات تحمل العديد من الأرفف , والتي اصطفت عليها الكتب كأنها حراس للمعرفة .

صف زيارتك لمعرض الكتاب:

هناك قاعة الأدب والشعر ، شعرت فيها أنني في واحة من السحر ، أطلق في عالم من الخيال ، خاصة عندما تصفحت ديوان أمير الخيال ، وفارس الكلمة أحمد شوقي . بعدها طفت بقاعة العلوم الحديثة ، وكأنني أمام جسر يربط الواقع بالخيال ، أغوص في بحر بلا شواطئ .

لم أستطع أن أخفي إعجابي بقاعة التاريخ ، فهي أشبه بجسر يربط بين الحاضر وجذور الماضي . يفوح في تلك القاعة عبق التاريخ ، فيغلبك الإحساس بعظمة الحضارات السابقة ، وكأنها مرآة تعكس ثقافة الشعوب . أما قاعة الأطفال فقد شدتني برسوماتها وألوانها ، فيتنقل الأطفال بين الكتب وكأنهم فراشات جذبها بريق الألوان .

بالطابق الثاني هناك قاعة المؤتمرات ، التي يعقد بها الكتاب ندوات عن كتبهم ، وكل من في القاعة من زوار يتمنون أن يحظوا بتوقيع لأحد الكتاب . كما يوجد العديد من الطاولات المخصصة للقراء .

صف زيارتك لمعرض الكتاب:

لم أشعر بمرور الوقت , وعندما جاءت لحظة مغادرة المكان , أحسست بأنني كنت في عالم آخر , عالم من العلم والمعرفة , والخيال . وقد كانت تجربة مثمرة لأم أحصل فقط على بعض الكتب التي اشتريتها بل جنيت الكثير والكثير من الخبرة وكنوز المعرفة . وكم تحدثني نفسي بالعودة مرة أخرى ! فما أروع هذا المكان !

