

تلخيص البلادغة

سيأتي السؤال

استخرج **3** استخراجات من الموجودة داخل الجدول:

| خيال | محسن بديعي | أسلوب |
|--|--|--|
| - التشبيه - الاستعارة المكنية - الاستعارة التصريحية - الكناية | - الطباق - المقابلة - الجناس - السجع (إطناب بالترادف) | - تمني - أمر - نهي - استفهام - نداء تعجب - تفضيل - قسم - نفي - شرط - توكيد - استثناء - قصر |

أولا التشبيه :

1- المفصل (التام):

الكلمة الطيبة كالعطر تنتشر رائحتها في كل مكان - الكلمة الطيبة تنتشر رائحتها كالعطر
المشبه : الكلمة الطيبة المشبه به : العطر أداة التشبيه : ك وجه الشبه : الانتشار الجميل

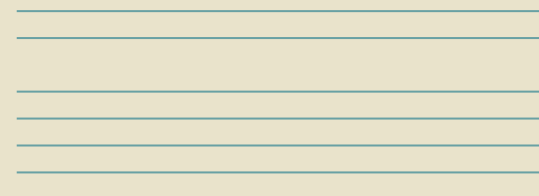
2- المؤكد: الكلمة الطيبة كالعطر

3- المجمل : الكلمة الطيبة عطر تنتشر رائحتها

4- البليغ : الكلمة الطيبة عطر

من أدوات التشبيه :

كأن - مثل - يشبه - يماثل - يحاكي



ثانيا الاستعارة :

أ- الاستعارة المكنية:

مشبهه + " يتم حذف المشبه به مع الإتيان بفعل أو صفة مرتبطة به "

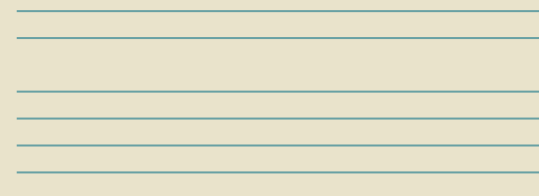
مثال : الجندي يفترس الأعداء
الافتراس من صفات الأسد وليس الجندي لذلك فهي
استعارة مكنية

ب- الاستعارة التصريحية :

..... + مشبه به " يتم فيها حذف المشبه والتصريح بالمشبه به "

مثال :شاهدت فى المعركة أسودا

المعركة يكون بها جنود وليس أسود فالمشبه غير موجود لذلك هي استعارة تصريحية
لأنه صرح بالأسود بدلا من الجنود



ثالثا الكناية :

ما كنا نطلق عليه تعبير جميل يدل على (نقول كناية عن)

• أبيض شعره, وانحنى ظهره, وضعف بصره : كناية عن كبر السن

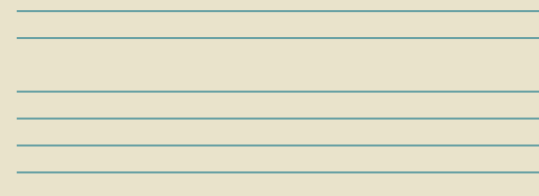
• خريف العمر : كناية عن نهايته

• ربيع العمر : كناية عن فترة الشباب

• تعرق جبينه : كناية عن شدة الخوف أو التوتر

• ارتجف قلبه : كناية عن شدة الخوف

• بيته مفتوح للجميع: كناية عن الكرم



المحسنات البديعية (معنوية - لفظية)

1 - الطباق أو التضاد:

الحاسب الآلى يستخدمه الجميع : صغارا وكبارا

2- **المقابلة** : جملة فى مقابل جملة لغرض التوضيح
الجهل يخفض الأمة , و العلم يرفعها أجل المقام

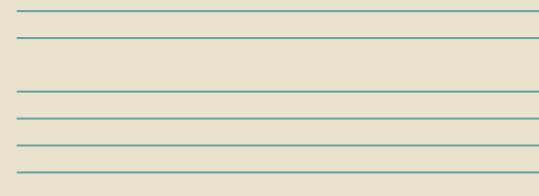
السجع : هو اتفاق نهاية الجمل بنفس الحرف يعطى جرسا موسيقيا

مثال :

"من حسن غرسه, طاب ثمره "

"في لحظات السرور, تمتلئ الدنيا بالنور "

"الفرح والسعادة في كل مكان, والضحكات تملأ الأركان "



المحسنات البديعية (معنوية - لفظية)

2- الجناس :

وهو وجود توافق بين الكلمتين في الحروف كلها او بعضها مع اختلاف المعنى **ليعطى جرساً موسيقياً**

- على جانبي **الأنهار** عندما يأتي **النهار** تدب الحركة والنشاط -
(الجناس بين "الأنهار" بمعنى الماء الجاري و"النهار" بمعنى الصباح)
- كان **البحر** هائجاً في الصباح, لذلك **البحار** أخذ حذره ولم يتحرك بالسفينة
- **الألم** يعصر القلب, ولكن **بالأمل** نعيد إليه السعادة
- نظرت في **الساعة** بعد **ساعة**
- **العزيمة** طريق إلى النجاح, حيث يقهر **الهزيمة**
- بعد **العصر** سيبدأ **عصر** الزيتون وبيعه
- اصرف نفسك عن **الظلم** فإنه **ظلمات**

• **الأرواح** رققت على أنغام **الأفراح**

• **التهاني** تبادلتها بأعذب **المعاني**

• الحفل بسحره **البديع**, أذهل القلب والنظر **الوديع**

المحسنات البديعية (معنوية - لفظية)

3- الازدواج :

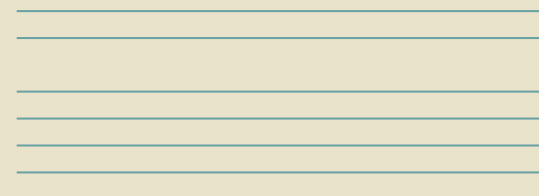
جعل متساوية فى الطول والإيقاع

مثال : "كان صديقى فى صباح ذلك اليوم أشد عزماً, وأكثر يقظة,"

الإطناب بالترادف :

هو ذكر كلمتين لهما نفس المعنى

مثال : هذا المظر الرائع جعل قلبي يرقص من الفرحة والسرور



الأساليب

أسلوب التفصيل:

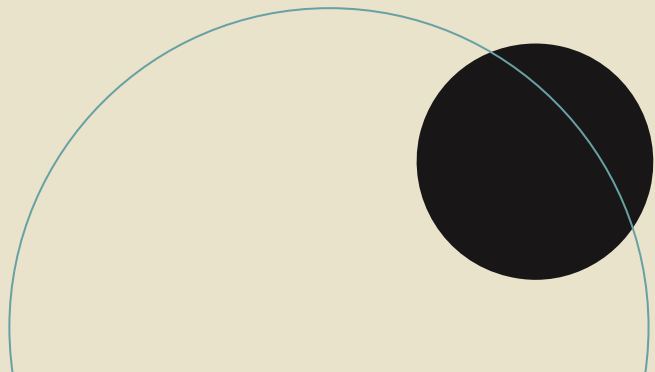
- هذه الشجرة هي **أطول** شجرة رأيتها على الإطلاق
- الجو في الغابة **أكثر** انتعاشاً من المدينة
- هذا المنظر هو **أروع** مشهد طبيعي يمكن رؤيته

أسلوب التعجب:

- ما أروع منظر السماء !
- أجمل بالسماء !

أسلوب التمني: (من خلال ليت أو لو = ليت)

- **ليت الجميع يقدر نعم الله** من حوله ويحافظ على الطبيعة
- **قلت لنفسي لو أعود طفلاً** , يمرح , لا تعكره هموم



الأساليب

أسلوب المدح:

حبذا التعاون

نعم العمل التعاون

أسلوب الذم:

لا حبذا الإهمال

بئس الصفة الإهمال

أسلوب التوكيد:

• ومن أدوات التوكيد:

• إنَّ : إنَّ العلم سلاح التقدم / أنَّ أدركت أنَّ الأجواء ساحرة

• لقد أمطرت السماء

• كلمات التوكيد المعنوي (كل - جمع - نفس - عين - كلا - كلتا) + هـ

الطلاب كلهم / جميعهم ناجحون الطالبان كلاهما ناجحان

• (المفعول المطلق) : نهتم بالعلم اهتماما

الأساليب

أسلوب الشرط :

- **إن** كنت تسعى إلى الحكمة, فابحث عنها في صفحات الكتب
- **من** يزرع الخير في القلوب, ينل المحبة
- **مهما** اشتدت العواصف, فإن الجو سوف يصفو
- **لو** كانت الأيام تُشتري, لاشتري السعداء مزيدًا من اللحظات الجميلة
- **كلما** سرت في طريق الحلم, اقتربت أكثر من تحقيقه

أسلوب النفي :

- نفي بـ "لا" لا أحب الأكل الحار
- نفي بـ "لم" لم يذهب أحمد إلى المدرسة اليوم
- نفي بـ "لن" لن أسافر غدًا بسبب الطقس السيئ
- نفي بـ "ما" ما قرأتُ الكتاب بعد
- نفي بـ "ليس" ليس الامتحان صعبًا كما توقعت
- نفي بـ "غير" هذه القصة غير ممتعة بالنسبة لي
- نفي بـ "بدون" خرج من المنزل بدون معطف رغم البرد

ملحوظة تعتبر لم أداة نفي وجزم

الأساليب

أسلوب القسم:

- والله لن يضيع جهد من اجتهد

أسلوب الاستفهام:

- في هذا الجو البديع تساءلت : هل ندرك هذا الجمال؟ فالنسيم يداعب أوراق الشجر , فينتشر عبير الزهور في الأرجاء

أسلوب الأمر:

- أيها الأصدقاء , لنذهب إلى الغابة المجاورة , ونستمتع بالطبيعة الساحرة (هنا استخدم لام الأمر)
- يا صديقي , استمتع بالجمال من حولك .

أسلوب النهي:

- أيها الرفاق , لا تعبثوا بأغصان الأشجار ؛ حتى لا نفسد هذه الطبيعة الجميلة

أسلوب النداء:

- التفت إلى صديقي قائلاً : يوسف لابد أن تغادر هذا المكان بسرعة , فهناك إحساس بالخطر يتسلل إلى قلبي